



*Je suis  
autiste  
et ...*

---



« réactions graphiques »  
proposition  
d' atelier participatif

---

### Déroulement

-  En amont → page 2
-  Pendant → pages 3 et 4
-  Après → page 4

→ Imprimer les supports « Je suis artiste et ... »

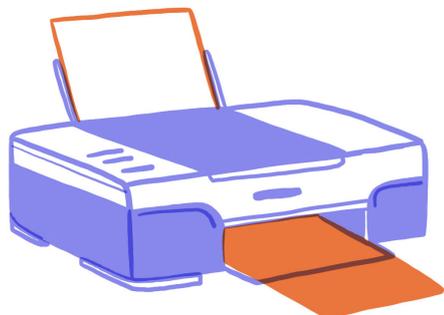
Contenu ↓

→ 1 PDF d'une page « Je suis artiste et » à compléter.

[Télécharger Le PDF jesuisartisteet\\_01](#) > **support 01**

→ 1 PDF de dix pages des phrases « Je suis artiste et » complétées en vert ou en orange par les données du questionnaire envoyé aux universitaires.

[Télécharger Le PDF jesuisartisteet\\_02](#) > **support 02**



Impression ↓

→ Imprimer en couleur ou en noir et blanc, au format A4 ou A3 selon les besoins.

→ La quantité d'impression est à prévoir selon le nombre de participants·es.

---

→ Anticiper l'environnement pour la rencontre

Contexte ↓

→ Réserver une salle avec des tables et des chaises, isolée au mieux d'un environnement bruyant. La rencontre peut aussi se passer en pleine nature si l'aménagement de l'espace et la météo le permet.

> **Table(s) / Chaises / Lieu calme**

→ Prendre connaissance de l'origine du projet *Je suis artiste et ...* via la lecture de l'édition numérique présentant sa démarche.

[Télécharger Le PDF presentation\\_jsae](#) > **édition projet**



Matériel ↓

- Les supports imprimés « Je suis artiste et ... »
- Des feutres épais (éviter la couleur jaune pas assez visible et lisible)
- Du scotch ou de la pâte à fixer
- Un carnet de note et un appareil photo selon les besoins des organisateurs·rices et l'accord des participants·es

> **Impressions / Scotch – pâte à fixer / Carnet de prise de note / Appareil photo**



Participants·es ↓

→ Le nombre de participants·es à la rencontre est de 2 minimum à 5 maximum. Il est aussi possible d'avoir qu'un seul participant·e, les échanges se feront entre lui·elle et le·la médiateur·rice.

Pour le plaisir ↓

→ Un goûter à partager

## → Premier temps : se rencontrer

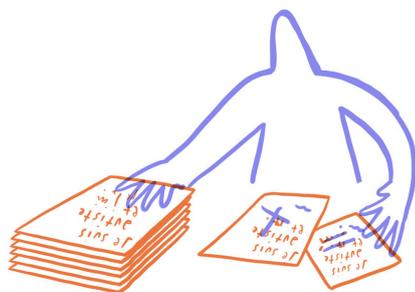
### Déroulé ↓



- Distribuer aux participants·es les **supports 01** où sont écrits « Je suis autiste et » et leur demander de compléter, à l'aide des feutres, avec leurs propres mots et de façon individuelle, la phrase.
- Mettre en commun en affichant au mur les phrases complétées par les participants·es et les commenter ensemble. Chacun·e peut s'appuyer sur cette première phrase pour se présenter au reste du groupe et indiquer pourquoi iel a complété la phrase avec sa proposition.

## → Deuxième temps : s'interroger

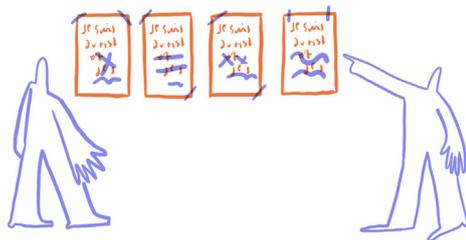
### Déroulé ↓



- Distribuer individuellement les **supports 02** avec les phrases complétées par les propos recueillis auprès des universitaires nîmois.
- Expliquer aux participants·es qu'ils peuvent réagir graphiquement, toujours à l'aide des feutres, à ces phrases en les complétant, les raturant, les modifiant, s'ils le souhaitent. Iels peuvent aussi laisser vierges les supports s'iel n'ont rien à exprimer à propos des phrases les concernant.

## → Troisième temps : échanger

### Déroulé ↓



- Lorsque chaque participant·e a fini de réagir par l'intermédiaire d'une intervention graphique sur les supports distribués, iels peuvent afficher au mur leurs productions. L'organisation sur l'espace du mur peut être telle que toutes les réactions à une même phrase peuvent être accrochées de façon superposée ou bien alignée.
- Les participants·es sont une nouvelle fois invités·es à échanger sur leurs propres réactions et celles des autres.  
L'enjeu est d'amener les personnes à partager à la fois leur expérience, mais aussi à souligner lors des échanges les points de convergence et de divergence entre elles, ainsi que ce qui peut avoir trait au milieu universitaire. L'objectif est aussi d'observer si des réactions sont similaires concernant des propos déjà soulignés lors des échanges précédents.
- Prendre note des observations et des discussions si besoin

## → Quatrième temps : se projeter

### Déroulé ↓

- À l'issue des discussions, le·la médiateur·rice de la rencontre restitue brièvement et synthétise les propos tenus.
- Le·la médiateur·rice peut également amener les participants·es à essayer de dépasser ce premier atelier en leur proposant d'imaginer comment utiliser cette matière graphique produite durant la rencontre à l'échelle locale auprès des universitaires, tous publics confondus, et dans quel but.
- De la même manière que l'association *La Bulle !* l'a proposé, les participants·es peuvent également produire un texte de quelques lignes pour chaque thématique des supports graphiques et proposer leur publication (par exemple dans un journal local de l'université, sur le web).

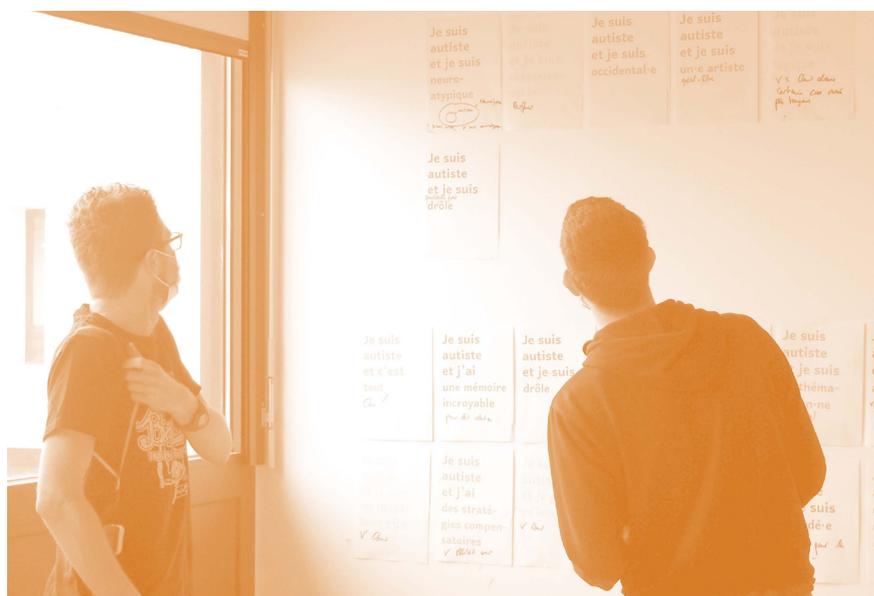


## ● Après la rencontre

### → Partager

#### Mise en dialogue ↓

- Les productions graphiques produites par les participants·es peuvent être photographiées et/ou scannées pour faire office d'archivage et de témoignage à partager. Les productions seront répertoriées sur le site [www.jesuisautisteet.com](http://www.jesuisautisteet.com)
- > Si vous souhaitez partager les productions réalisées et des photos de l'atelier, envoyez-les à l'adresse mail :  
[jesuisautisteet@gmail.com](mailto:jesuisautisteet@gmail.com)



→ Photographies des premières rencontres avec les étudiants et étudiantes autistes de l'association *La Bulle !* en février et mars 2021.



*Je suis  
autiste  
et ...*

2023